

# DAVID LEIVA

FUENTE VICTORIA





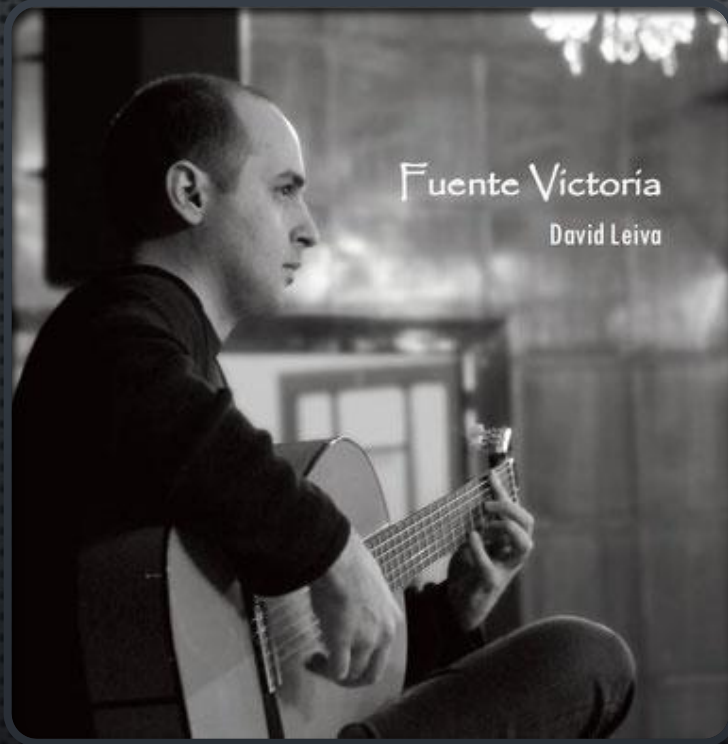
# SINOPSIS

FUENTE VICTORIA



# DAVID LEIVA

## FUENTE VICTORIA



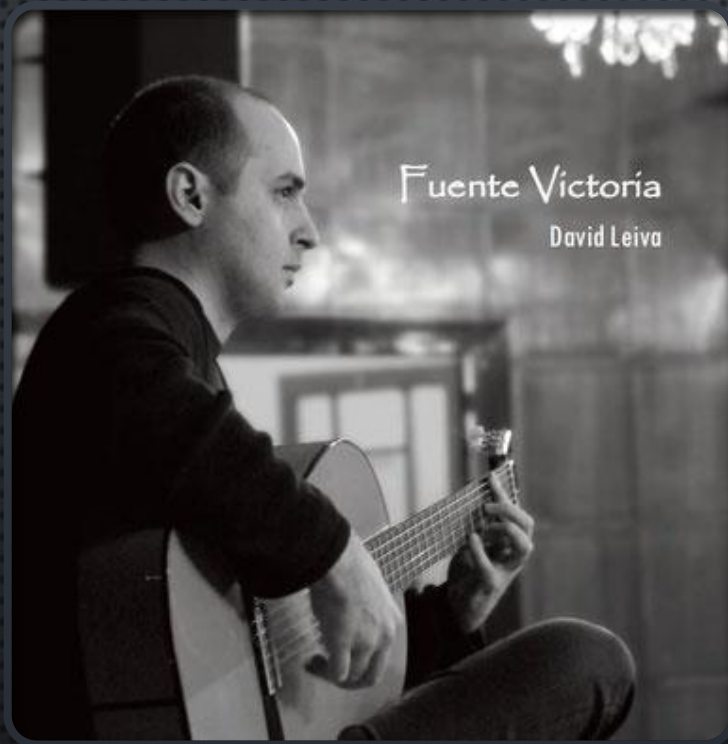
DESPUÉS DE UN TIEMPO FUERA DE LOS ESCENARIOS VUELVE EL GUITARRISTA ALMERIENSE COMO CONCERTISTA Y COMPOSITOR CON SU PRIMER TRABAJO DISCOGRÁFICO **"FUENTE VICTORIA"**. NUEVE COMPOSICIONES LLENAS DE EXPERIENCIAS QUE HA ADQUIRIDO EN ESTOS AÑOS CON EL FLAMENCO Y EL CLÁSICO. SUS DIVERSAS FACETAS COMO GUITARRISTA SOLISTA O DE ACOMPAÑAMIENTO LE HA LLEVADO A COMPONER UNAS PIEZAS CON UNA ESTRUCTURA FORMAL POCO COMÚN EN EL FLAMENCO. LA FORMA SONATA, EL CONTRAPUNTO O EL BAJO CONTINUO BARROCO ES LA INSPIRACIÓN PRECISA Y COHERENTE QUE HA UTILIZADO PARA COMPONER ESTE TRABAJO DENTRO DE UNA BASE FORMAL FLAMENCA. UNAS COMPOSICIONES CON UNA INTERPRETACIÓN MUY PERSONAL Y UNAS PIEZAS MUSICALES LLENAS DE DETALLES RÍTMICOS, MELÓDICOS Y ARMÓNICOS. **"FUENTE VICTORIA"**, UN DISCO CON EL CUAL HA RECIBIDO MUY BUENA CRÍTICA POR LOS ESPECIALISTAS DEL GÉNERO.

# DAVID LEIVA

## FUENTE VICTORIA

### PROGRAMA

- AINA
- FUENTE VICTORIA (RUMBA)
- ARROYO DE LA MIEL (MALAGUEÑA)
- COSTA BRAVA (GUAJIRA)
- AMANECER
- CABO DE GATA (FARRUCA)
- EL LLANTO AL ALMA (RONDEÑA)
- AMISTAD (TANGOS)
- HOMENAJE (SOLEA / SIGUIRIYA)
- EL RECUERDO (VALS-BULERÍAS)
- MI FUTURO (NANA)



# BIOGRAFÍA

DAVID LEIVA



DAVID LEIVA NACIÓ EN ALMERÍA, AUNQUE SE CRIÓ EN BARCELONA QUE ES DONDE RESIDE ACTUALMENTE. CON DIEZ AÑOS COMIENZA SU CARRERA MUSICAL ESTUDIANDO SOLFEO Y GUITARRA CLÁSICA EN EL CONSERVATORI DE GRANOLLERS.

ES LICENCIADO EN PEDAGOGÍA MUSICAL, GUITARRA CLÁSICA Y GUITARRA FLAMENCA POR EL CONSERVATORI DEL LICEU.

ACTUALMENTE ES COORDINADOR DE FLAMENCO DE LA NUEVA ESCOLA DE FLAMENCO DEL TALLER DE MÚSICS Y COORDINADOR DEL DEPARTAMENTO DE FLAMENCO DEL ESEM. DURANTE 15 AÑOS HA DADO CLASES DE GUITARRA FLAMENCA Y ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE Y BAILE EN EL CONSERVATORI DEL LICEU.

DESDE EL 2018 DAVID ES DIRECTOR ARTÍSTICO DEL FESTIVAL "CIUTAT FLAMENCO" DE BARCELONA, UNO DE LOS MEJORES FESTIVALES DE FLAMENCO.

DAVID ES FUNDADOR Y DIRECTOR DE "INSTITUT FLAMENCO DE BARCELONA". CON SU FACETA DE ORGANIZADOR Y PRODUCTOR DE SEMINARIOS Y ESPECTÁCULOS HA TRABAJADO CON JOSÉ MERCÉ, TOMATITO, ROCÍO MOLINA, VÍCTOR MONGE "SERRANITO", CHICUELO, ENTRE MUCHOS OTROS.

COMO **CONCERTISTA SOLISTA** HA ACTUADO EN DIFERENTES TEATROS, FESTIVALES Y SALAS DE GRAN IMPORTANCIA INTERNACIONAL. SU EXPERIENCIA COMO **GUITARRISTA DE ACOMPAÑAMIENTO** LE HA LLEVADO A ACOMPAÑAR A GRANDES FIGURAS DEL CANTE Y BAILE.

EN EL AÑO 2012 LANZA SU PRIMER TRABAJO **DISCOGRÁFICO FUENTE VICTORIA**, UN DISCO CON EL CUAL HA RECIBIDO MUY BUENA CRÍTICA POR LOS ESPECIALISTAS DEL GÉNERO.

ES **COMPOSITOR** DE VARIOS ESPECTÁCULOS DE BAILE DE GRAN ÉXITO COMO **ROJO SOBRE NEGRO Y COMBO FLAMENCO**. ACTUALMENTE DIRIGE EL GRUPO **TABLAO DE MÚSICS** DONDE SE ESTRENARON EN EL FESTIVAL **CIUTAT FLAMENCO**.

HA REALIZADO **CONFERENCIAS Y MASTER CLASS** POR CONSERVATORIOS Y UNIVERSIDADES POR DIFERENTES PUNTOS DE ESPAÑA, EUROPA Y AMÉRICA, SIENDO NOTICIA EN RADIO, PRENSA Y TELEVISIÓN.

ES **COLABORADOR DE REVISTAS** ESPECIALIZADAS DE FLAMENCO REALIZANDO DIFERENTES ARTÍCULOS SOBRE LA GUITARRA FLAMENCA Y EL CANTE FLAMENCO.

BUSCANDO SU SONIDO PERSONAL HA REALIZADO SU PROPIA MARCA DE **CUERDAS, "LEIVA STRINGS"** CON FLAMENCOLIVE, Y CON JUAN MONTES LAS **GUITARRAS, "MONTES - LEIVA"**.

ACTUALMENTE COMO **AUTOR TIENE 60 PUBLICACIONES (LIBROS Y DVDS)** Y ALGUNAS DE ELLAS DE GRAN ÉXITO EN LA PEDAGOGÍA FLAMENCA. HA SIDO EL PRIMER AUTOR QUE HA REALIZADO UN MÉTODO MUSICAL SOBRE EL CANTE Y EL BAILE FLAMENCO. HA CREADO SU PROPIA METODOLOGÍA SOBRE LA GUITARRA FLAMENCA, SIENDO EN POCO TIEMPO UNA REFERENCIA PARA MUCHOS GUITARRISTAS.

DESDE 2014 COMIENZA A REALIZAR LA **TRANSCRIPCIÓN OFICIAL DE LA OBRA MUSICAL DEL GENIAL MAESTRO PACO DE LUCÍA**. ACTUALMENTE HA TRANSCRITO LOS DISCOS, **"SIROCO", "ZYRYAB", "LUZIA" Y "EL DUENDE FLAMENCO"**, Y CONTINÚA CON LA TRANSCRIPCIÓN DEL RESTO DE LA DISCOGRAFÍA. ASÍ MISMO EN 2014 COMIENZA LA SERIE **"ANTOLOGÍA DE FALSETAS DE PACO DE LUCÍA"**, COLECCIÓN OFICIAL DE FALSETAS REPARTIDAS EN TRES ÉPOCAS Y POR ESTILOS.





# FORMATOS

FUENTE VICTORIA



# DAVID LEIVA

## FUENTE VICTORIA

1. SOLISTA
2. FORMACIÓN CUARTETO
  1. GUITARRA: DAVID LEIVA
  2. FLAUTA Y VOZ: LINA LEÓN
  3. PERCUSIÓN: ERNESTO CUADRADO
  4. BAILE: BÁRBARA BALBO



# PRENSA

DAVID LEIVA



“NUNCA LA PALABRA POLIFACÉTICO ACABÓ PARECIENDO TAN CORTA COMO A LA HORA DE DESCRIBIR A DAVID LEIVA: GUITARRISTA CLÁSICO Y FLAMENCO, COMPOSITOR, MÚSICO DE CARRERA Y PROFESOR DE CONSERVATORIO; REFERENTE INTERNACIONAL EN LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA FLAMENCA; MÁS DE SESENTA PUBLICACIONES ENTRE PAPEL Y VÍDEO AVALAN SU PRINCIPAL OFICIO: LA DE CREADOR INCANSABLE.”

**POR LUIS M. PÉREZ – REVISTA LA FLAMENCA**

“ES, DE LOS DE SU GENERACIÓN, LA PUNTA DE LANZA DE LOS QUE COMPAGINAN LA COMPOSICIÓN Y LA PEDAGOGÍA AL MÁS ALTO NIVEL.

ES EL FUTURO. Y NO ES CUESTIÓN DE QUERER ABARCARLO TODO. EN LOS TIEMPOS ACTUALES ES IMPRESCINDIBLE SABER TRANSCRIBIR, ENSEÑAR, TOCAR Y COMPONER PARA GUITARRA FLAMENCA, TODO EN UNO, SI QUIERES QUE TU VOCACIÓN NO SE VAYA POR EL SUMIDERO DE LA CRISIS Y LA FALTA DE CONTRATOS. ES DECIR, QUE EL “MODELO **DAVID LEIVA**” SE IMPONE PARA LOS NUEVOS GUITARRISTAS SÍ O SÍ.”

**POR PABLO SAN NICASIO RAMOS – PORTAL JONDOWEB**

“POR MÉRITOS PROPIOS. ES UNO DE LOS PEDAGOGOS MUSICALES DEL FLAMENCO MÁS RECONOCIDOS EN NUESTRAS LATITUDES. LLEVA AÑOS PUBLICANDO MÉTODOS Y TRATADOS PARA QUE LOS AFICIONADOS MEJOREN SUS TÉCNICAS Y APRENDAN A ACOMPAÑAR Y SOLEAR CON PRECISIÓN. AHORA, EL PROFESOR COMPARTE, ADEMÁS, SU FACETA DE CREADOR. AUTOR DE MELODÍAS FRESCAS Y TOQUES LIMPIOS, **DAVID LEIVA** SE REVELA EN “FUENTE VICTORIA” COMO UN GUITARRISTA SENSIBLE Y MADURO, CAPAZ DE INNOVAR INTRODUCIENDO ACERTADOS ELEMENTOS RÍTMICOS Y ELEGANTES DETALLES DE ACOMPAÑAMIENTO A SU LÍNEA MELÓDICA QUE CONFORMAN LAS NUEVE PIEZAS DE UNA ACERTADA ÓPERA PRIMA. “

**POR PATRICIA TORRALBA – REVISTA ACORDES DE FLAMENCO**

“LEIVA ARRANCÓ LOS MAYORES APLAUSOS DE UNA NOCHE SIN EL DUENDE DE ANTAÑO. SANT FRANCESC VOLVIÓ A ACOGER AL FLAMENCO EN ESTE SANT SEBASTIÀ. EL CARTEL, SIN GRANDES ESTRELLAS MEDIÁTICAS. PERO CON LA GARANTÍA DE LA GUITARRA DE **DAVID LEIVA**. LA ESTRELLA DE LA VELADA. OCHOCIENTAS ALMAS ESPERANDO A **DAVID LEIVA**. NO DECEPCIONARON NI ÉL, NI SU CAJISTA, NI SU VIOLINISTA. MÁS MESTIZAJE CON BAILAORA COMO GUINDA. FUE LA MÁS APLAUDIDA DE TODOS.”

**POR CARLES MULET – DIARI DE MALLORCA**

David Leiva. Guitarrista

# “Mi obra es un humilde homenaje a Almería, la tierra donde nací”

El flamenco de guitarra flamenca en el Conservatori del Liceu de Barcelona acaba de publicar su obra...



El guitarrista almeriense, David Leiva.



INSTITUT FLAMENCO ASSOCIACIÓ BARCELONA

tercera con un nombre de un pueblo almeriense? «Principalmente quería hacer un humilde homenaje a la tierra donde nací y hacer que esta colección sea una pequeña aportación a la divulgación de Almería. Tenía muchas ganas de dedicar este trabajo a Almería y a mis raíces. «¿Hacia qué mercado y público se dirige su libro? «El libro va dirigido a los guitarris...

**Tratado del ritmo y compás 1**  
Treatise of the Flamenco compás and rhythm in the flamenco guitar

David Leiva

Bulerías  
Soleá por Bulerías  
Seguiriyas  
Fandangos  
Tientos

Flamenco.com

todo de carne y hueso...  
«Mi abuela, Emilia Ruiz Torres, fue la pianista...  
«¿Qué supone Almería para usted y cómo se refleja ese sentimiento almeriense en su obra? «Mi abuela, Emilia Ruiz Torres, fue la pianista...  
«¿Tiene pensado volver pronto a Almería para actuar y presentar su obra? «La verdad es que me gustaría venir a hacer una interpretación y co...

**CiutatFlamenco**

Flamenco.com

**Strings Leiva**

CONCERT SERIES  
Guitar Strings  
David Leiva

Flamenco - Classical

MEDIUM TENSION  
SILVERPLATED-NYLON-CARBON

Flamenco.com

Fuente Victoria  
David Leiva



Paco de Lucía

Flamenco.com

PACO DE LUCÍA

partituras

David Leiva

**GUITARRA FLAMENCA**  
**APRENDE A TOCAR FLAMENCO**

David Leiva

Flamenco.com

TALLER DE MÚSICS

# DAVID LEIVA

CON COLABORACIÓN DE  
TALLER DE MÚSICS - INSTITUT FLAMENCO DE BARCELONA -  
FLAMENCOLIVE – GATO NEGRO

## CONTRATACIÓN:

(+34) 661614802

[DAVIDLEIVA@TALLERDEMUSICS.COM](mailto:DAVIDLEIVA@TALLERDEMUSICS.COM)

[WWW.DAVIDLEIVA.NET](http://WWW.DAVIDLEIVA.NET)

[WWW.INSTITUTFLAMENCO.COM](http://WWW.INSTITUTFLAMENCO.COM)

[WWW.TALLERDEMUSICS.COM](http://WWW.TALLERDEMUSICS.COM)

FOTOGRAFIA: RAÚL TORRENT Y ANA PALMA

